

TEKNISK RIDER

FOR

SHADES OF FLOYD

LYD

PA:

3 eller 4 veis system, med tilhørende forsterkere og prosessorer. Systemet må levere ren, uforvrengt lyd, og ha jevn dekning i hele publikumsområdet, samt ved miksebord.

Hele anlegget må være ferdig rigget og testet ved vår ankomst. Det må være en lydtekniker tilstede som kjenner hele systemet fra vi kommer til vi drar. Anlegget må være fritt for dimmestøy.

MIKSER:

Minimum 32 inputs.

Må ha HPF, 4 SWEEP EQ, minimum 8 AUX, 48V pr kanal.

MONITOR:

8 monitorer av samme type, fordelt på minimum 4 kurser.

AUX-XLR til vokalist, trommeslager. (in ear)

15 bånd EQ på alle kurser.

MIKROFONER:

Vi medbringer egne mikrofoner.

STRØM/KABLING:

All strøm og kabling besørges av arrangør.

KONTAKTINFO:

Ved spørsmål, kontakt lydtekniker:

Steinar Fjeld

mob 90195864

SCENE LAYOUT - LYD

<p>BASS</p> <p>Line 10 + Voc 5</p> <p>Aux 3 Monitor</p>	<p>Trommer</p> <p>Line 1-9 + Voc 4</p> <p>Aux 4 XLR In ear</p>	<p>Gitar</p> <p>Line 16,17 + Voc 2</p> <p>Aux 2 Monitor</p>
<p>Keyboard/Hammond</p> <p>Line 18-22 + Voc 3</p> <p>Aux 3 Monitor</p>	<p>Lead Vocal + Gitar</p> <p>Line 15 + Voc 1</p> <p>Aux 1 XLR In ear</p>	

INPUTLISTE

Kanal	Instrument	Insert	Stativ
1	Basstromme	Comp/Gate	
2	Skarptromme	Comp	Lavt/Galge
3	Tam 1	Gate	
4	Tam 2	Gate	
5	Tam 3	Gate	
6	Hi-Hat		Lavt/Galge
7	OH 1		Høyt/Galge
8	OH 2		Høyt/Galge
9	OH 3		Lavt/Galge
10	Bass	Comp	
11	Vokal 1		Høyt/Galge
12	Vokal 2		Høyt/Galge
13	Vokal 3		Høyt/Galge
14	Vokal 4		Høyt/Galge
15	Vokal 5		Høyt/Galge
16	Gitar		Lavt/Galge
17	Gitar		Lavt/Galge
18	Gitar		Lavt/Galge
19	Keyboard		
20	Keyboard		
21	Leslie		Lavt/Galge
22	Leslie		Lavt/Galge
23	Leslie		Lavt/Galge
24	Delay Ret L		
25	Delay Ret R		
26	PC L		
27	PC R		
32	Talkback		

LYS

Par-can:

Min 20kw fordelt likt på rød,grønn,blå og hvit.

Frontlys:

4 stk profiler eller par 56/64 med filter.

Bevegelig:

Min 4 stk movingheads 300w eller kraftigere, gjerne 2 wash lamper.

Strobe:

Min 1 stk 1500w eller kraftigere.

Led:

8 stk par32 rgb

Feste for projector:

6m fra bakre trosse ved bruk av største lerret.

Backdrop:

Sort backdrop

Røyk:

Røykmaskin med dmx + evt hazer.

Egne effekter:

Laser (1 dmx kanal) + gulv dekor LED (8 dmx kanaler)

Projector med rundt lerret på 2.5 meter i diameter, 1.5 meter i dimeter, eller 1.0 meter i diameter.

Lysmikser:

Lysmikser tilpasser overnevnt belysning.

Annet:

Det benyttes røyk under Shades of Floyd sine konserter. Brannvaslingsanlegget må tilpasses dette før vår ankomst.

Ønskelig med ferdig opplagt s-video kabel fra prosjektor til lysmikserposisjon.

Kontaktinformasjon:

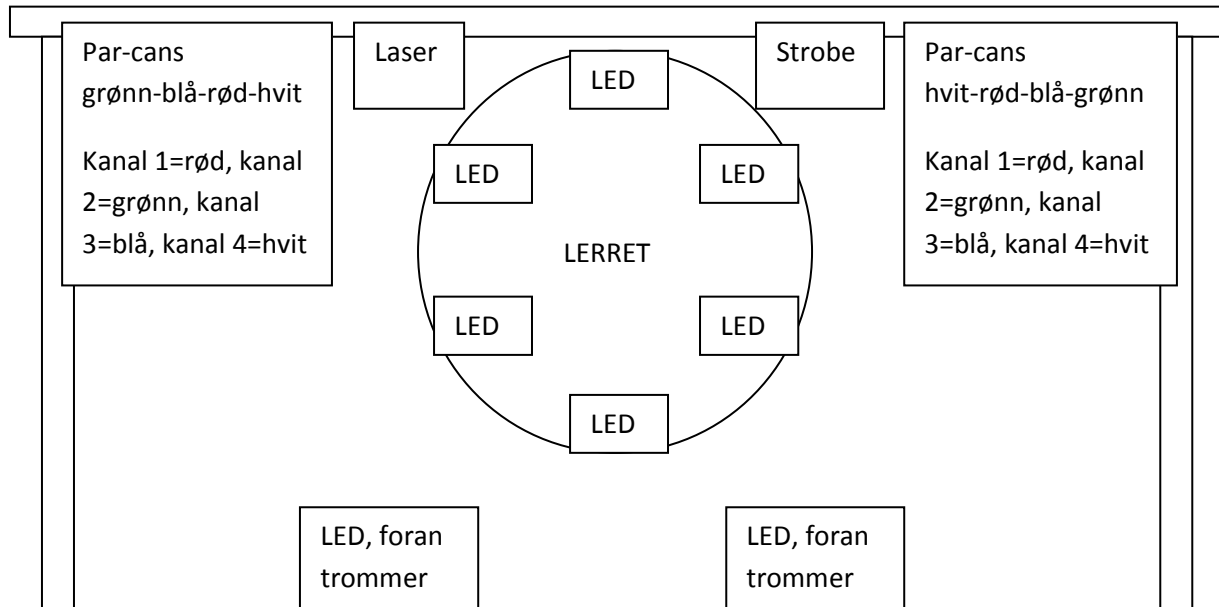
Ved spørsmål, kontakt lystekniker:

Svein Erik Ristebråten

mob 95067791

SCENE LAYOUT- LYS

Bakre trosse (sett forfra):



Bevegelig:

Minst 2 movingheads plasseres ved scenekant.

2 movingheads (m evt wash) plasseres litt lengre bak, gjerne litt høyere.

Røyk:

Plasseres så det blir mest mulig jevnt fordelt på scenen.

EGEN LYSRIGG OG PA

Vi har egen lysrigg for mindre scener og PA som dekker lokaler for inntil 200 pers. For mer informasjon, kontakt lystekniker eller lydtekniker. Kontaktinformasjon finnes ovenfor.

AVVIK FRA RIDER

Ved avvik fra rider, kontakt lyd eller lystekniker. Kontakt informasjon finnes ovenfor.

ENDRING

Rideren kan bli endret/oppdatert. Sørg derfor for at du alltid har den nyeste, og ikke stol på at det skal være som ved evt. forrige konsert.